

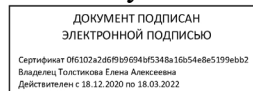
**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Старая Кармала  
муниципального района Кошкинский Самарской области**

Рассмотрена на  
заседании ШМС  
Протокол №1  
от 16 августа 2021 г.

\_\_\_\_\_ Потапова С.Н.

Проверена  
И.о. зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Потапова С.Н.  
18 августа 2021 г.

Утверждаю.  
Директор ГБОУ ООШ с. Старая  
Кармала  
Приказ №24-од  
от 18 августа 2021 г.



Е.А. Толстикова

**Рабочая программа по предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
2 класс  
на 2021-2022 учебный год  
(срок реализации 1 год)**

**Учитель: Потапова Светлана Николаевна, учитель высшей  
категории.**

2021 г.

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Примерной рабочей программы (Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО, Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО) по учебному предмету «Родной (русский) язык», и учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (протокол от 25 мая 2020 года № 33). Самара, 2020 год.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании): Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Приказом Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Письмом Рособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;
- Письмом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»;
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная

литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020;

- Примерными рабочими программами по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)»;
- Примерной рабочей программой (Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО, Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО) по учебному предмету «Родной (русский) язык», и учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (протокол от 25 мая 2020 года № 33);
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Старая Кармала;
- Учебным планом ГБОУ ООШ с. Старая Кармала;

### **Цели и задачи изучения предмета**

**Целью** изучения и освоения программы является:

- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

### **Задачи программы:**

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- обеспечение культурной самоидентификации.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с письмом Министерства образования и науки Самарской области от 18.06.2020 года №06-09-01/777-ТУ «О преподавании предметов Родной (русский) язык, «Литературное чтение на родном (русском) языке, «Родная (русская) литература» на изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на этапе начального общего образования (2 класс) отводится:

2 класс – 18 часов, из расчета 0,5 часа в неделю. Данный предмет будет изучаться во 2 полугодии из расчета 1 час в неделю.

### **Воспитательный потенциал уроков предполагает:**

- *установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствует позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*
- *побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*
- *привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;*
- использование воспитательных возможностей содержания предмета через

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций, для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Планируемые результаты**

#### **2 класс**

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовнонравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

#### **Метапредметные результаты**

**Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

**Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:**

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- пользоваться словарями и справочным материалом;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- умение анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- умение синтезировать - составлять целое из частей;
- умение выбирать основания и критерия для классификации объектов.

**Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в группе, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

### **Предметными результатами изучения предмета**

1. Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
2. Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
3. Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов): оставлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

### **Содержание рабочей программы по литературному чтению на родном (русском) языке**

#### **2 класс**

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных

произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

### **1. Фольклор и литература**

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок. Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

### **2. Литература и духовный мир Человека**

«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К. Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совість». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

### **3. Стихия русского литературного языка**

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

## **Тематическое планирование**

### **2 класс**

| № п\п                                               | Тема урока                                                                                                                        | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел «Писатели – детям» (5 часов)</b>          |                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.                                                  | «Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката. | 1            | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. |
| 2.                                                  | Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».                                                              | 1            | Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки по тематическим группам.                                                                                                           |
| 3.                                                  | К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.                                                                          | 1            | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.                                                                                                                                                                       |
| 4.                                                  | А. Барто «Болтунья». Прием контраста.                                                                                             | 1            | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, группировать книги по теме, по автору.                                                                                                                                                                                                   |
| 5.                                                  | С. Михалков «Фома».                                                                                                               | 1            | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)</b>               |                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.                                                  | Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».                                                                                  | 1            | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.                                                                                                                                               |
| 7.                                                  | Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?                                           | 1            | Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий.                                                                                                                                                                                        |
| 8.                                                  | Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».      | 1            | Читают стихотворения. Объясняют смысл слов.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)</b> |                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9.                                                  | Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении «Станный февраль».                                       | 1            | Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения                 |



|                                            |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                           |   | средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.                                 |
| 10.                                        | Как работает прием олицетворения?<br>Е. Ярышевская «Зима возвращается».<br>В. Лунин «Весна».                              | 1 | Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. |
| <b>Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)</b> |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| 11.                                        | Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».                                                       | 1 | Выразительно читают произведение, понимают содержание прочитанного; отвечают на вопросы по содержанию.                                                                    |
| 12                                         | Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.                           | 1 | Читают стихотворения. Объясняют смысл слов.                                                                                                                               |
| 13.                                        | Чудеса языка. М.Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».                                                        | 1 | Объяснять новые слова и их значение в стихотворениях.                                                                                                                     |
| 14.                                        | Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»                                                                                | 1 | Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения.                                                                           |
| <b>Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)</b>     |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| 15.                                        | Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина». | 1 | Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.                                                |
| 16.                                        | Большой хрупкий мир.<br>М. Исаковский «Вишня».<br>Э. Шим «Черемуха».                                                      | 1 | Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.                                                                                       |
| 17-18                                      | Проектная задача «Современные писатели – детям».<br>Создание сборника произведений.                                       | 2 | Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.                          |